

Troix-Croix

En revenant sur Larchant par la route, en vue du village, se situe le calvaire des Troix-Croix, sur un socle antique que l'on peut dater du XII^e siècle. Il ne reste qu'une croix, datée du XVIII^e siècle. À l'origine, il y avait quatre colonnes de pierre supportant un tablier, dont il ne reste que les sous-basements représentant des animaux. Ce lieu permettait aux processions du « Tour de la Châsse » qui rentraient à Larchant, de se remettre en ordre à l'entrée du village.

Croix Sainte Marie-Madeleine

Cette croix s'élève en sortant du village, en direction de Nemours à l'intersection de la route de Villiers-sous-Grez et du chemin des Pardons. Elle reste le témoignage d'une chapelle dédiée à Marie-Madeleine, vestige probable d'une léproserie disparue dès le début du XIII^e siècle. Cette croix, portant le nom gravé de la sainte, a été retrouvée et installée à cet emplacement.

Croix de Bonnevault

En rebroussant le chemin de Châtenoy vers Larchant, on reprend le chemin des Meuniers qui monte vers le plateau, en direction de Bonnevault. À l'arrivée sur ce hameau, avant de descendre, lorsque le chemin s'engage dans la végétation, la Croix de Bonnevault se situe sur la gauche. Son socle et la croix (à laquelle il manquait le bras horizontal) ont été restaurés. On peut lire, sur le bras vertical, le nom d'un bienfaiteur qui avait déjà contribué à sa restauration au milieu du XIX^e siècle.

Croix des Postes

À partir de la route de Nemours, prendre à droite le chemin des Meuniers. La Croix des Postes se situe au croisement de ce chemin avec le chemin de Larchant à Bonnevault. Elle a été remplacée sur son socle sculpté, au sommet d'un gros rocher en forme de dôme. Son nom provient certainement de la route utilisée par les relais de poste de l'écurie royale (le chemin des Postes en direction de Bonnevault débute à cet endroit).



Découvrez Larchant

L'Association Culturelle de Larchant sauvegarde, transmet et valorise le patrimoine du village sous toutes ses formes : architecture, mobilier, folklore, nature...

Connaître et faire connaître la richesse du patrimoine de Larchant, tel est le credo des bénévoles, des amateurs d'histoire et de nature qui composent l'Association Culturelle de Larchant.

Être membre, c'est tout simplement aimer Larchant et pour ceux qui le souhaitent :

- participer à la sauvegarde du patrimoine,
- découvrir Larchant et ses archives,
- contribuer à la restauration de l'église,
- prendre part aux activités d'étude et de recherche,
- être informé et accéder à toutes les activités de l'association.



ASSOCIATION CULTURELLE
LARCHANT
MÉMOIRE ET PATRIMOINE

Adhérer

NOM _____ PRÉNOM _____
Adresse _____
Code Postal _____ Ville _____

participe à la vie culturelle de Larchant (77) et à la mise en valeur du patrimoine naturel et historique en adhérant à l'Association Culturelle de Larchant :

- cotisation « Individuelle » 15 €
- cotisation « Famille » 25 €
- cotisation « Soutien » 30 €

à déposer
ou à poster :
ACL / Mairie
77760 Larchant

www.larchant.com

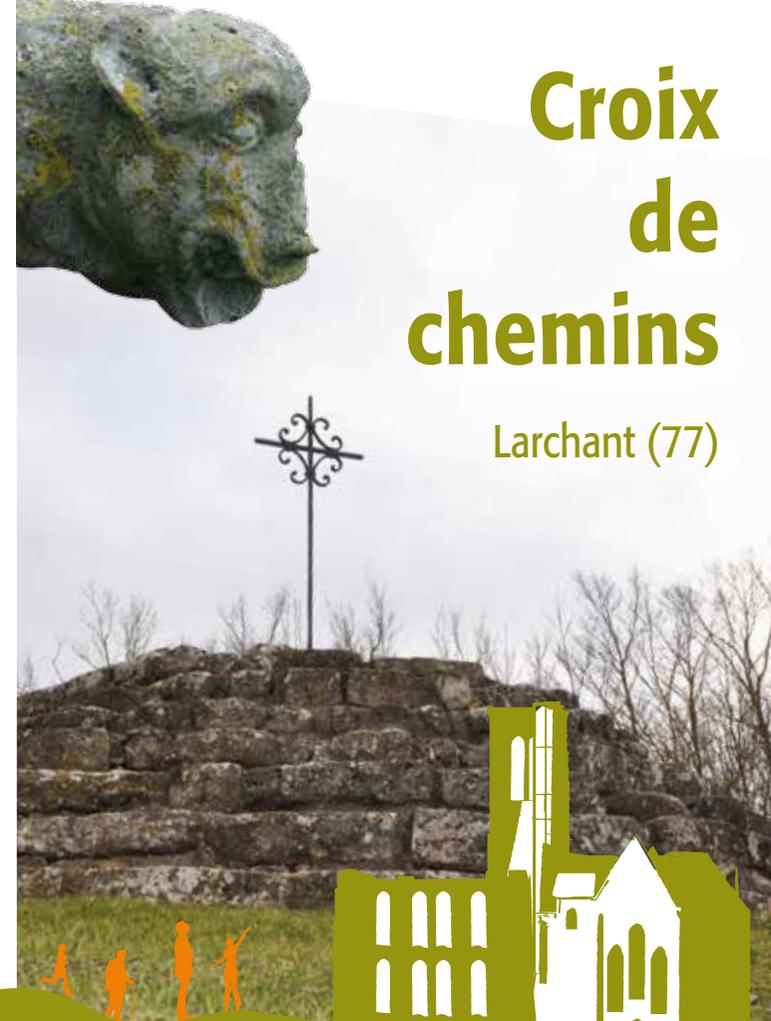


ASSOCIATION CULTURELLE
LARCHANT

MÉMOIRE ET PATRIMOINE

Croix de chemins

Larchant (77)



Les croix de chemins

Larchant (sud 77)

Les croix ont pour premier rôle de christianiser un lieu. Les croix de chemins témoignent donc de la présence du christianisme à Larchant. Cela est surtout valable pour les carrefours, qui possèdent à la fois une signification symbolique et un rôle d'indicateur de direction. Mais dans des lieux chargés d'histoire, comme Larchant, la fonction de la croix peut être de se réapproprier d'anciens lieux pré-chrétiens. Nous vous proposons une découverte des croix de chemins du village de Larchant, qui jalonnent les environs du village, en des lieux très anciens, même si la plupart de ces croix datent du XIX^e siècle.

Croix Bardin

Cette croix figure sur le plan Rivière de 1775. Elle marque l'intersection entre le chemin de Paris qui montait en plaine (GR13) et le chemin des Bardins qui mène aux Trois-Croix et à l'ancien chemin de Melun (ou route de Dame-Jouanne).

Croix de la fontaine Saint-Mathurin

En suivant le GR13, on monte la côte pour suivre le chemin à droite après la maison (barrière). La fontaine St-Mathurin se trouve au bout du chemin qui oblique à droite en descendant. C'est un des lieux les plus anciens de Larchant, objet d'un culte de l'eau (résurgence d'une platière de grès) à l'époque pré-chrétienne. Sur le côté gauche, une anfractuosité de la roche a été interprétée comme l'empreinte du pied du saint qui fit jaillir l'eau. L'ancienne croix, enchâssée dans une pierre ronde, porte des initiales gravées, interprétées de façon fantaisiste par un prêtre de Larchant (MAT: Maturino, ML: Lyricantus Presuli, CC: Constantinus Cesar, RG: Regeneratus Gratulatur, ce qui signifierait que l'empereur Constantin serait venu à cette fontaine). En fait, il s'agit sans doute des initiales des marguilliers.

Croix de la fontaine Saint-Bernard

Pour s'y rendre, à partir de la fontaine St-Mathurin, il faut retrouver le chemin du Tour du Golfe de Larchant (TGL) qui descend vers le massif de l'Elephant et, par celui-ci, rejoindre le chemin de la Chapelle-la-Reine à Larchant. La fontaine St-Bernard se trouve dans la pente à gauche du chemin. La croix est plantée sur un rocher qui domine une ancienne source: la fontaine des Petits-Pots. Il s'agissait sans doute de christianiser un lieu sacré très ancien. Sur la roche, on distingue des initiales gravées: J.B. et une date: LAN 1821, ainsi qu'un calvaire gravé.

Croix Petit-Homme

En revenant par le chemin de la Chapelle vers Larchant, on longe sur la droite le massif de la Justice. La croix du Petit-Homme marque un point élevé de ce massif. La croix est implantée sur un rocher qui domine la vallée. Selon la tradition locale, elle aurait été érigée en souvenir d'un liricantois de petite taille qui se serait précipité par désespoir du haut de ce rocher.



Nous remercions deux liricantois, Claude Besnard et Jacques Renaud, qui ont oeuvré à la remise en place des croix disparues.